

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и спорта Республики Карелия

Администрация Кондопожского муниципального района

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 1

г. Кондопоги Республики Карелия

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ №1

Макарова Н.Н.

Приказ № 154 от «02» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для обучающихся 7 класса

«МУЗЕЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

(духовно-нравственное направление)

Составитель: Бронзова Н.А.
руководитель школьного музея

г. Кондопога 2024 г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373) .

Программа внеурочной деятельности «Музейное образование» рассчитана на учащихся 5 класса. Время освоения программы: 34 часа в течение учебного года. Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с музеями страны, в том числе с использованием интернет-ресурсов и компьютерных программ.

В современных условиях жизни российского общества воспитание стало главным социальным и государственным приоритетом. В современном обществе обнаруживается дефицит нравственности, дефицит культуры. Стоит ли винить современную молодёжь в бездуховности, злости и жестокости? На чьём опыте им учиться, кто может быть для них идеалом? Для необходимого воспитательного воздействия нужен положительный пример, необходимо показать детям, что существует другой мир — мир, полный духовных нравственных идей, творчества, культуры.

Цель программы — приобщить детей к миру прекрасного, познакомить их с историческими ценностями, с особенностями музейной работы, содействовать приобщению детей к историческому наследию города, Отечества. Музейная педагогика позволяет эффективно влиять на процесс воспитания учащихся с разных позиций: мотивационно-ценностной, интеллектуальной, деятельностной, эмоционально-волевой.

Цели программы:

- совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;
- создавать условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея;
- создавать условия для художественного, эмоционально-ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско-патриотических чувств у детей
- создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;
- создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

Задачи программы:

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;
- приобщить ребёнка к миру искусства;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности
- по сохранению историко-культурного наследия города,
- страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

Основное содержание программы

Поисково-исследовательская работа в музее, музейные фонды и работа с ними, экспозиционно-выставочная работа, культурно-образовательная деятельность музея, творческая работа.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся научатся:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, города и школы.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения выпускников школы;
- воспитание уважительного отношения к своему городу и школе, истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и

обществе;

- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент,);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению **метапредметных результатов** естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Оценка результативности:

- подведение итогов работы в кружке (опрос, анкетирование, выпуск газеты, вечер отдыха);
- участие в различных конкурсах;
- проведение конференции по итогам краеведческих исследований.

Учебно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство со школьным музеем (экспозицией). Где мы были? Что мы видели? Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция.	2
2	Что такое музей? История возникновения музея.	1
3	За что вещи попадают в музей?	1
4	Музей-машина времени. Роль музея в жизни человека. Мы пришли в музей. Правила поведения в музее.	2
5	Экскурсия в сквер боевой славы	1
6	Встреча с ветераном педагогического труда	1
7	Какие бывают музеи?	1
8	Фонды музея. Работа с фондами.	1
9	«Бабушкин сундук». Семейные реликвии.	1
10	Проведение выставки «Я экскурсовод»	1
11	Известные музеи страны Я — экскурсовод. Рассказ о музее	2
12	Что отличает экспонат музея от обычного предмета?	1
13	Что такое легенда?	1
14	Практическое занятие. Составить легенду экспоната.	1
15	День неизвестного солдата. Посещение братской могилы, возложение цветов	1
16	Экскурсия в школьный музей	1
17	Кто был основателем музея истории школы	1
18	Выставочная деятельность. Исторические игрушки	1
19	Учёт экспонатов. Инвентарная книга. Что в ней?	1
20	Экспонаты, связанные с Великой Отечественной войной	1
21	Учет экспонатов - это важно.	1
22	Практическое задание: проводим учёт экспонатов.	1
23	Викторина	1
24	Книги выпускников школы. Знакомство	1
25	Практическое задание: этикетка экспоната.	1
26	Оформление музейного этикетажа.	1
27	Игра - конкурс: «Найди ошибку в этикетке».	1
28	Экспозиция музея, место экспоната в экспозиции.	1
29	Школьные традиции	1
30	Понятие: подиум, муляж, макет.	1
31	Игра: «Новая экспозиция из старых экспонатов».	1
32	Старая фотография рассказала	1
33	Экскурсия по городу	1
34	Подведение итогов	1
	Итого	34

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

1. Основная учебная литература

- Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000;
Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006;
Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987;
Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2009;
Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 2009;
Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003;
Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2012;
Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2009;
Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006;
Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 2011;
Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2009;
Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 20013;
Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003;
Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003;
Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2010.

2. Учебное оборудование.

Технические средства обучения (средства ИКТ)

Принтер

1 ноутбук

Диктофон